

TATTOOFEST

TTF

CENA: 13zł w tym 8% VAT  
NR 77/09/2013 WRZESIEŃ

BERLIN  
2013

KUDI CHICK  
CARRIE  
DIAMOND

RODRIGO  
KALAKA

PIOTR  
MELNYCZUK

BRIAN DESPAIN

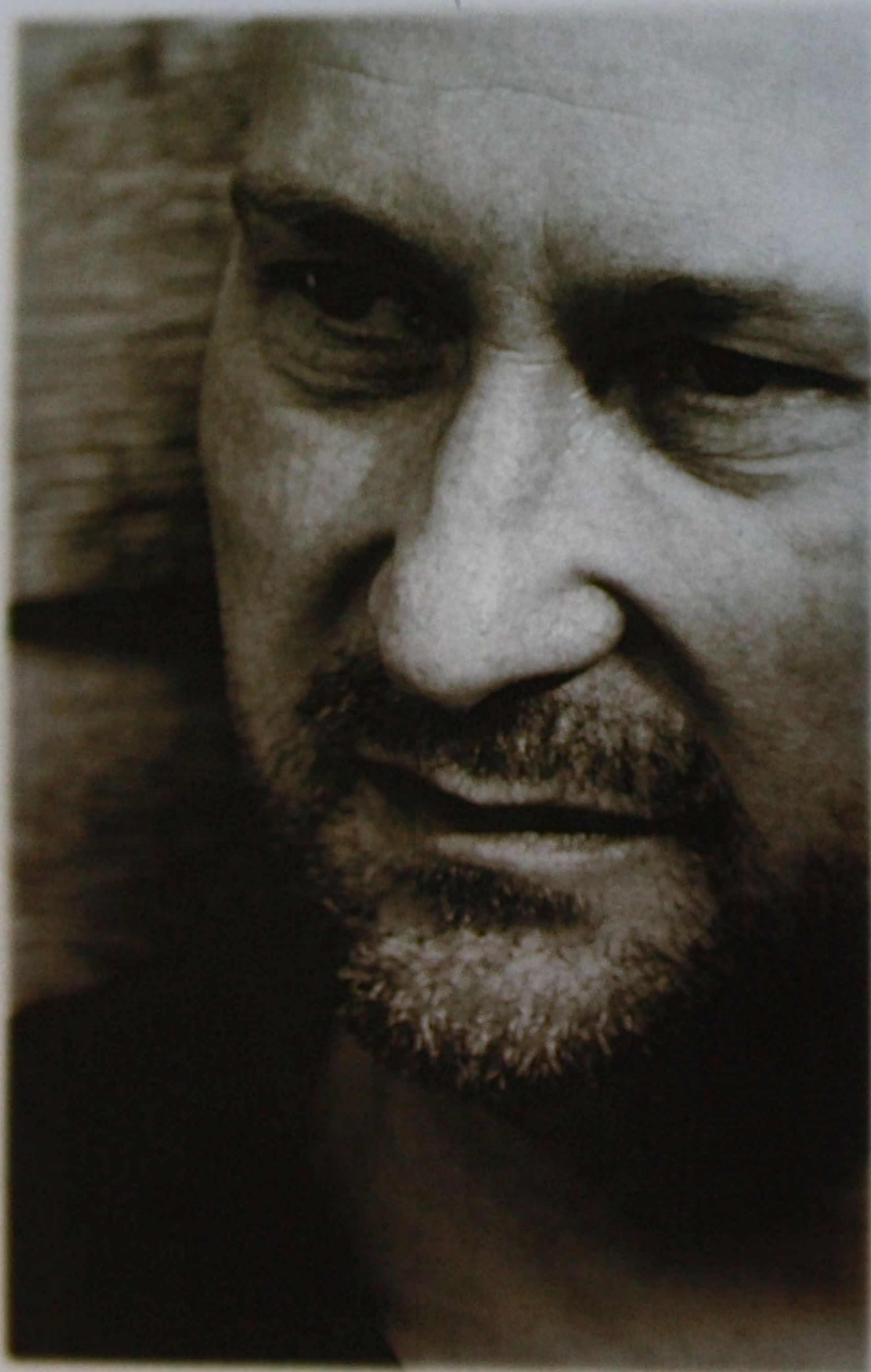
ISSN 1897-3655



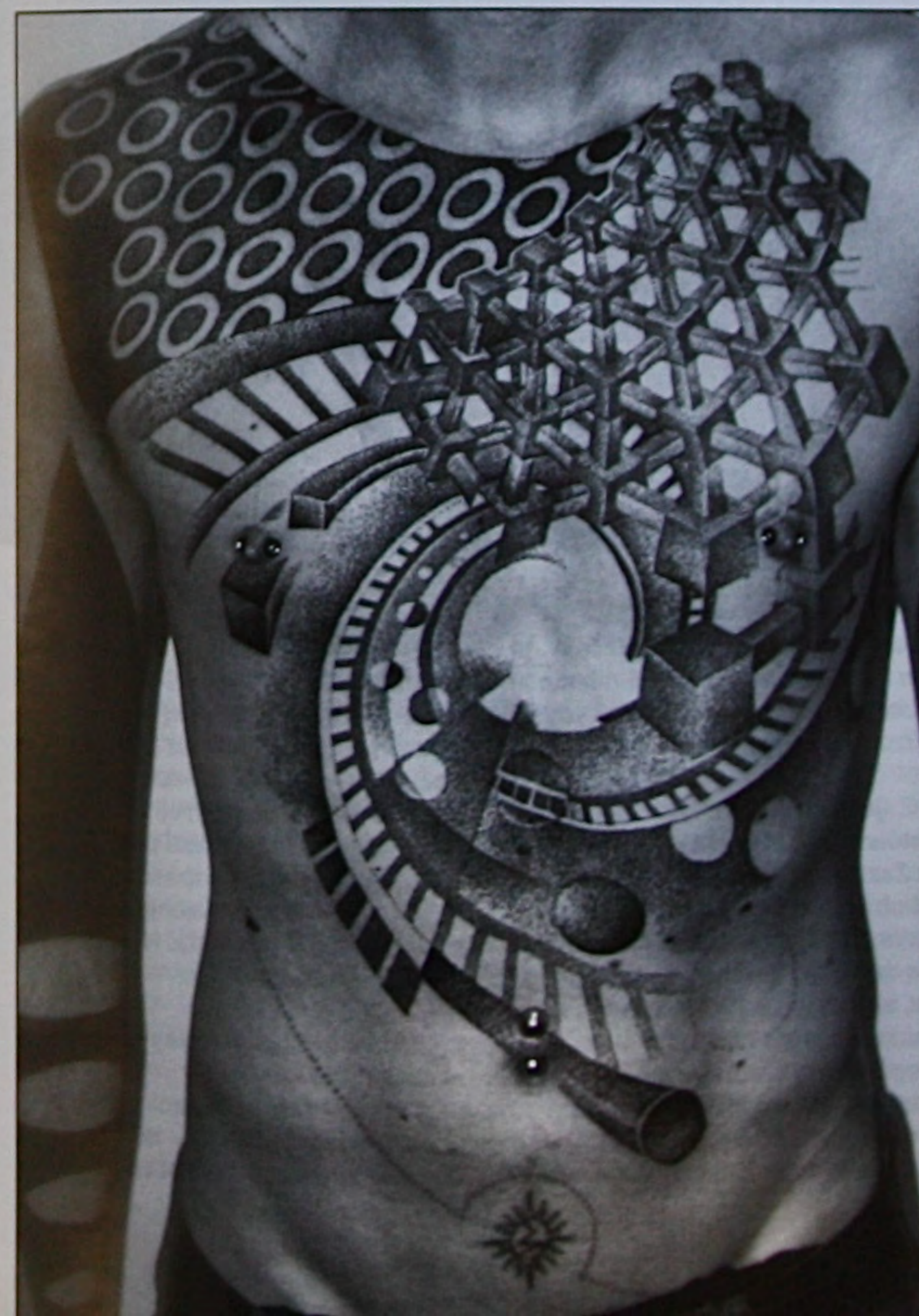
INDEKS 233021



# COŚ W ZAMIAN



Przyznam szczerze, że na pokazane tu prace trafiłam dopiero co, czyli w trakcie składania numeru, który trzymacie w rękach. Zawsze staram się, aby artystów prezentowanych w jednym wydaniu charakteryzował odmienny styl. Znając już nazwiska i dokonania pozostałych, których sylwetki znajdą się we wrześniowym TF, zamarzyłam o tym, by do ich grona dołączył ktoś, kto wyraża się tworząc graficzne lub dot workowe wzory. Wtedy to właśnie, jakby przywołane moimi myślami, na monitorze pojawiło się zdjęcie ręki pokrytej wykropkowanymi kołami, układającymi się w misterny, przyciągający wzrok wzór. Poszukiwania autora tego tatuażu doprowadziły mnie do osoby znanej jako Sky ze studia „L'Art du Point”.



SKY  
Z L'ART DU POINT



**TF: Jakie wydarzenia doprowadziły cię do zostania tatuatorem?**

**Sky:** Przede wszystkim jestem muzykiem, ale po piętnastu latach grania nawiązałem się choroby ścięgien i musiałem przestać. Życie jednak nigdy nie zabiera nam czegoś ważnego nie oferując nic w zamian, także dziś jestem częścią tatuatorskiego świata, a właściwie zacząłem być nią już w 1998 roku.

**TF: Dlaczego dot work?**

**Sky:** Odkryłem tę technikę dzięki kobiecie, z którą żyłem w tamtym czasie, ona pokazała mi brązowe pismo, w którym był tatuaż wykonany przez Xeda Le-Head. Powiedziałem głośno „wow”

i zabrałem się za rysowanie wzorów na papierze. Już po dziesięciu minutach wiedziałem, że właśnie to chciałem robić przez resztę mojego życia.

**TF: Z jakimi sugestiami ze strony klientów się spotykasz?**

**Sky:** Zazwyczaj mówią co im się podoba w moich tatuażach a co nie, a ja pracuję zgodnie z tymi wskazaniem. Oczywiście mogą dzielić się ze mną własnymi pomysłami, ale warunkiem jest, że będę mógł potraktować je po swojemu. Mam dość szczególny styl, a ludzie przychodzą właśnie ze względu na niego, nie chcą więc ode mnie jakichś innych rzeczy. Przed sesją chwilę rozmawiamy, potem łapię

za mazaki i jedziemy! Pracuję zawsze pod natchnieniem chwili, zazwyczaj na 30 sekund przed rozpoczęciem nie wiem dokładnie, co mam zamiar zrobić. Przede wszystkim muszę zobaczyć, z jakim kształtem ciała będę miał się zmierzyć. Obraz całości przychodzi powoli, ale od początku staram się dopasować wszystko tak, aby było jak najbardziej zgodne z budową mojego klienta. Harmonia jest najważniejsza.

**TF: Gdzie nasi czytelnicy powinni cię szukać?**

**Sky:** Dokładnie miesiąc temu otworzyłem wraz z kolegą nowe studio. Staraliśmy się zawrzeć w nim zarówno

towarzyszące nam nastroje, jak i przeżyte historie, generalnie sprawić, abyśmy czuli się tam dobrze. Mój znajomy jest bardzo dobrym człowiekiem i póki co, jestem jak najbardziej usatysfakcjonowany z wyników naszej współpracy. No właśnie, gdzie? Żyjemy w Charleroi, spokojnym mieście, w zachodniej Belgii, w którym pomału coś zaczyna się dziać. W sumie nie jest to dla mnie szczególnie istotne, gdyż większość moich klientów i tak pochodzi z za granicy. Mieszkam niedaleko studia, ale w bardzo cichym miejscu, mam drzewa przed domem, drzewa za domem i mnóstwo małych ptaków dookoła. To jest dokładnie to, czego potrzebuję.

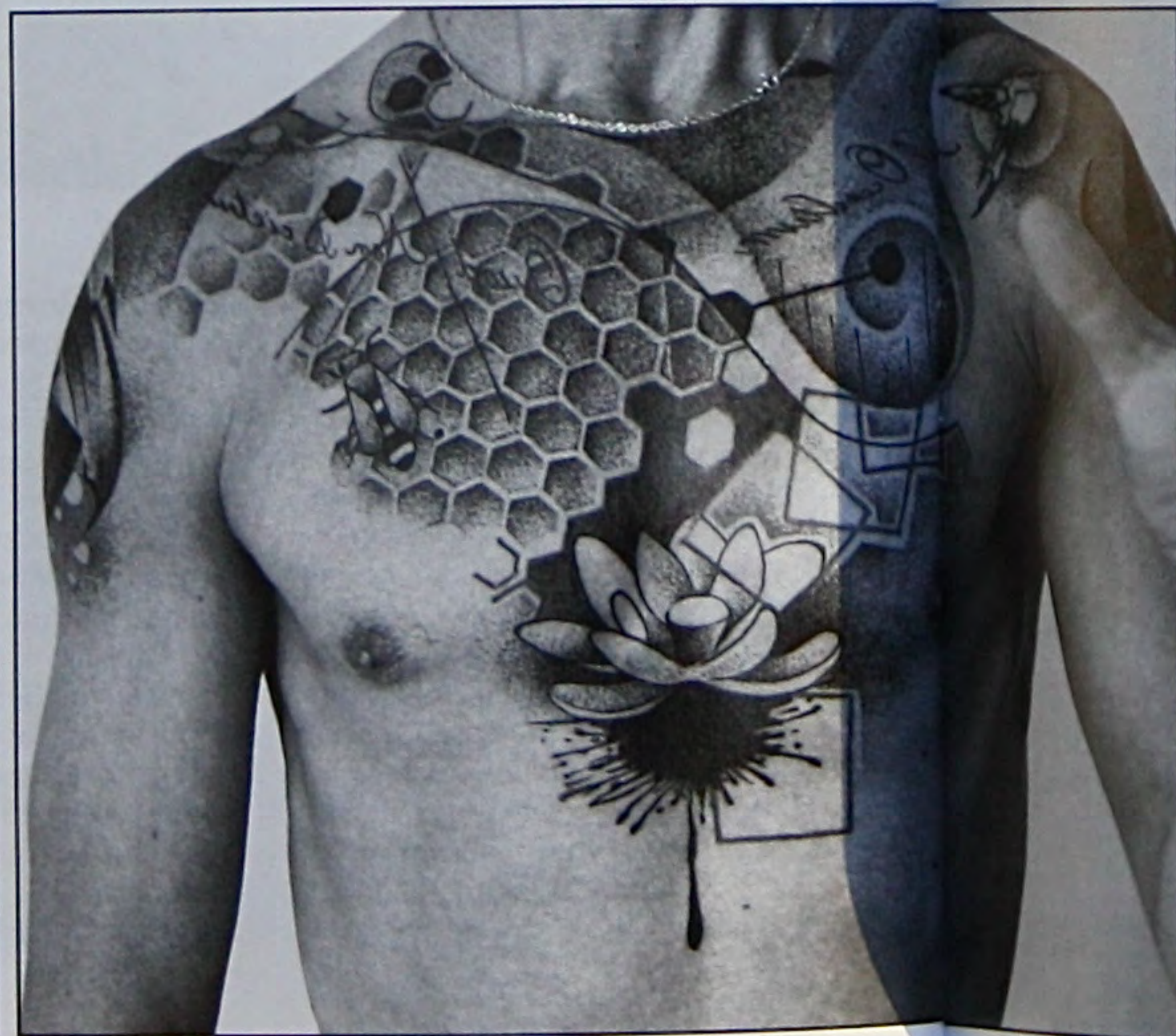
**TF: Co istotnego na swój temat chciałbyś jeszcze przekazać?**

**Sky:** Interesuję się wszystkim, co w jakiś sposób ociera się o sztukę. Wielu ludzi tworzy wspaniałe rzeczy. Z drugiej strony, te twory niekoniecznie są dobre i wzbudzają pozytywne emocje. Jestem bardzo wrażliwy i szybko odchodzę od wszystkiego co torturuje duszę. Mam duży szacunek dla życia i wszystkiego, co daje nam Bóg, staram się być w dobrych stosunkach z każdym, choć to nie zawsze jest łatwe. Tatuowanie jest całym moim życiem, to część mnie, którą ofiaruję innym chcąc dawać to, co we mnie najlepsze. Jak wspominałem, grałem na gitarze, ale każdego dnia dziękuję

niebiosom za problemy z ręką. Spójrz, w innym razie dziś nie rozmawialibyśmy ze sobą ;).

Dziękuję za zainteresowanie moją pracą, jestem za to niezmiernie wdzięczny.

[www.lartdupoint.com](http://www.lartdupoint.com)  
[www.facebook.com/Skydelartdupoint](http://www.facebook.com/Skydelartdupoint)



# SKY

Z L'ART DU POINT